

Czcigodni księża, Czcigodny księżu Marianie, Szanowni Państwo ze wzruszeniem i wielką przyjemnością mam zaszczyt przedstawić Państwu osobę Księdza Mariana Malarza.

Ksiądz Marian Malarz urodził się w rodzinie rolniczej 29 września 1922 roku w Skokach parafia Czemierniki – dawny powiat radzyńsko-podlaski w województwie lubelskim. Opóźnioną przez wojnę maturę zdał w roku 1946 w Liceum Ogólnokształcącym w Lublinie, po czym wstąpił do Seminarium Duchownego w Lublinie.

Studiował na wydziale Teologicznym Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Dyplom i Święcenia Kapłańskie otrzymał w roku 1951. Do roku 1957 był wikariuszem parafii w Wielączy, a w latach 1957-2005 pełnił posługę kapłańską w Puławach najpierw jako wikariusz, a potem rezydent parafii Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny. Był znakomitym duszpasterzem (i jest nadal). Skromny, cichy, życzliwy dla ludzi. Jako katecheta prowadził ku Bogu pokolenia dzieci i młodzieży, jednocześnie poświęcając się pracy artystycznej w obszarze twórczości malarskiej.

O randze twórczości ks Mariana Malarza świadczą teksty katalogowe i recenzenckie jego wystaw autorstwa wybitnego krytyka sztuki profesora ASP w Warszawie – Ksawerego Piwockiego; teksty historyka sztuki , wykładowcy UMCS Kazimierza Parafianowicza oraz historyka sztuki Józefa Wzorka. Jego działalności zostały także poświęcone dwie prace magisterskie na Wydziale Artystycznym UMCS autorstwa Barbary Śmiech i Elżbiety Mech.

Maluje od 1952 roku. Pomimo nie odbycia studiów malarskich swoją własną pracą osiągnął najwyższy poziom profesjonalizmu dzięki czemu w 1970 roku został przyjęty do Związku Polskich Artystów Plastyków jako członek zwyczajny – protegowany między innymi przez wybitnego artystę-malarza profesora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie - Aleksandra Kobzdeja z uzasadnieniem – za wybitne osiągnięcia artystyczne.

Ksiądz Marian Malarz jest autorem wielu wystaw indywidualnych, nie tylko w Puławach, ale także w Warszawie i Lublinie oraz poza granicami naszego kraju : we Włoszech i Grecji. Poprzez niezwykle interesującą stylistykę wprowadził pejzaże i tematy plenerowe puławskie do swoich kompozycji. Tworzył ważne artystycznie cykle malarskie poświęcone tematyce religijnej.

Jego malarstwo jest uduchowione i wyraża się w nim niezwykłość tęsknoty człowieka do nieznanego obszaru, który pisany nam jest po odejściu z tego świata

Działalnością duchowną i malarską oraz poprzez swoją indywidualną twórczość ksiądz Marian Malarz wprowadził Puławy do obszaru liczących się w skali ogólnopolskiej ośrodków twórczości malarskiej.

Jego liczne obrazy znajdują się w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych – najwięcej w Puławach, ale także na greckiej wyspie Syros, w klasztorze ojców jezuitów w Madrycie, oraz w parafii św. Tomasza i klasztorze ojców augustianów w Cefalu na Sycylii..

Ksiądz Marian Malarz jest obecnie mieszkańcem Domu Kapłańskiego Emeryckiego Kurii Arcybiskupiej w Lublinie